

SALAS DE COMUNICAÇÃO

SALA 1

DATA: 06 DE JULHO

HORÁRIO: 14H

TRABALHO – AUTOR	HORÁRIO
001 - INTER(AÇÕES) EM TEMPOS DIGITAIS: APRENDIZAGEM COLABORATIVA NO CURSO ENSINO DE ARTE NA CONTEMPORANEIDADE. - BELONÍ CACIQUE BRAGA , KATYÚSCIA SOSNOWSKI, MARÍLIA SCHMITT FERNANDES	14:00
003 - A REPERCUSSÃO DA REFORMULAÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE ARTES VISUAIS / LICENCIATURA - 2004: UM OLHAR PARA A FORMAÇÃO INICIAL - LEILA ADRIANA BAPTAGLIN	14:15
005 - A PESQUISA, O COMPONENTE DE ARTE E A GESTÃO EDUCACIONAL - SILVIA GUARESCHI SCHWAAB , MARILDA OLIVEIRA DE OLIVEIRA	14:30
011 - ESCOLA MODERNA DARIO VELLOZO: FRAGMENTOS DE UMA HISTÓRIA - ROSSANO SILVA - UFPR/SMED ARAUCÁRIA	14:45
012 - REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE O ENSINO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DISCURSO DE PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE FLORIANÓPOLIS - ROSIVALDO DA SILVA FLAUSINO - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA / CED	15:00
013 - FORMAÇÃO DOCENTE, ENSINO DE ARTE E CINEMA - DONALD HUGH DE BARROS KERR JUNIOR - INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE	15:15
DEBATE	15:30

COORDENADOR DA MESA:

SALA 2

DATA: 06 DE JULHO

HORÁRIO: 14H

TRABALHO – AUTOR	HORÁRIO
004 - O ENSINO DO TEATRO PARA ALUNOS SURDOS DE 3ª E 4ª SÉRIE DO ENSINO FUNDAMENTAL - MÔNICA STROPARO	14:00
009 - A ARTE COMO ELEMENTO CATALISADOR PARA O RECONHECIMENTO DA CULTURA CIRCUNDANTE: UM EXPERIENCIA DO ENSINO DA ARTE NA EDUCAÇÃO ESPECIAL - FERNANDA MENDES /LIANE CARVALHO OLEQUES /MAURA MARQUES APAE	14:15
010 - UMA VIAGEM ALÉM DAS FRONTEIRAS - CARLOS ALBERTO FERREIRA SILVA	14:30
014 - A EXPRESSÃO VISUAL DO AFETO - RICHARD PERASSI LUIZ DE SOUSA.	14:45
023 - ARTE E INCLUSÃO: O QUE DIZEM OS PROFESSORES? - TATIANA DOS SANTOS DA SILVEIRA, JULIANNE FISCHER, CINARA MARLI DA CUNHA - (FURB)	15:00
030 - DIADEMA E O DILEMA DOS ANOS 1990: O ENSINO DO TEATRO NA DEMOCRATIZAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS CONTRA A VIOLÊNCIA - CLÉBER PEREIRA BORGES, MARCIA POMPEO NOGUEIRA - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA (PPGT-CEART)	15:15
DEBATE	15:30

COORDENADOR DA MESA:

SALA 3

DATA: 06 DE JULHO

HORÁRIO: 14H

TRABALHO – AUTOR	HORÁRIO
08 - A RELAÇÃO TRIDIMENSIONAL DE SCHILLER: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A EDUCAÇÃO ESTÉTICA - ROSELI K. MOREIRA - UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU	14:00
19 - IDENTIDADES NAS AULAS DE ARTES VISUAIS – UMA PROPOSIÇÃO COM ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL. ARTE NAS ESCOLAS E INTERDISCIPLINARIDADE - JOSIELI TAMARIS SANGALLI, MARILDA OLIVEIRA DE OLIVEIRA - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA/RS	14:15
24 - HISTÓRIAS DE VIDAS VIVIDAS: UMA PESQUISA COMPARTILHADA SOBRE A CULTURA PORTUGUESA DA ILHA DOS MARINHEIROS - ROBERTA DE SOUZA CADAVAL - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE	14:30
28 - TRAJETÓRIAS DA HISTÓRIA: A ARTE COMO RECONHECIMENTO E FORTALECIMENTO DE IDENTIDADES - CIBELE DIAS BORGES – UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE.	14:45
33 - TECENDO RELAÇÕES ENTRE OS ESTÁGIOS - ARTES VISUAIS – CONTEXTO FORMAL - MARIA CRISTINA CARDOSO DOS SANTOS - UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA.	15:00
26 - LEITURA SEMIÓTICA DE UMA ESTAMPARIA - SANDRA CONCEIÇÃO NUNES, SANDRA REGINA RAMALHO E OLIVEIRA – UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA/UEDESC.	15:15
DEBATE	15:30

COORDENADOR DA MESA:

SALA 4

DATA: 06 DE JULHO

HORÁRIO: 14H

TRABALHO – AUTOR	HORÁRIO
22 - ARTE E IMAGEM NO CONTEXTO ESCOLAR - CINARA MARLI DA CUNHA / JULIANNE FISCHER /TATIANA DOS SANTOS DA SILVEIRA.	14:00
25 - SOL E LUA: CASAMENTO POSSÍVEL? REFLEXÕES SOBRE A TEORIA DA CRIATIVIDADE NA PSICANÁLISE E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE - INÊS MARIA M. Z. PIRES DE ALMEIDA, KAREN GEISEL DOMINGUES, AUDREY RAMOS QUAST UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB) – FACULDADE DE EDUCAÇÃO (FE)	14:15
27 - FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE TEATRO – REPENSANDO AS POSSIBILIDADES DE ENSINO E PROMOVENDO A DISCUSSÃO SOBRE ARTE-EDUCAÇÃO. - CRISTIENE ADRIANA DA SILVA CARVALHO - UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO	14:30

34 - HISTÓRIA DA ARTE EDUCAÇÃO NO BRASIL - CLARICE PINTO BEM ULBRA.	14:45
36 - A FORMAÇÃO DE ARTE EDUCADORES PELA UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL - JANÁINA MOTA, INÊS MARIA M. Z. PIRES DE ALMEIDA.	15:00
45 - ESTÁGIO JUNINO I: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA CULTURAL APLICADA NA DISCIPLINA PRÁTICA DE ENSINO I ARTES PLÁSTICAS - IZABEL MOTA COSTA – UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO - ANDREA PESSUTTI RAMPINI	15:15
DEBATE COORDENADOR DA MESA:	15:30

SALA 5

DATA: 07 DE JULHO

HORÁRIO: 14H

TRABALHO – AUTOR	HORÁRIO
38 - DIÁLOGOS: UMA PROPOSTA, OUTROS OLHARES, OUTRAS PALAVRAS PARA VER E DIZER, DIFERENTES FORMAS DE PENSAR E FAZER ARTE. - NADIA TERESINHA MORAES NELSON	14:00
40 - ARTE VISUAL NO ENSINO MÉDIO: UM PANORAMA DAS ARTES DA PRÉ-HISTÓRIA A IDADE MÉDIA - ANDRÉA CARLA KINCHESKI COELHO, ANA LUIZA RUSCHELL NUNES - UEPG	14:15
42 - REFLEXOS DA FIGURA HUMANA: UMA EXPERIÊNCIA NO SEJA ¹ - DALPIAZ. ALENIR FERNANDES DE SOUZA; SILVA. SILEMAR MARIA DE MEDEIROS DA; REDDIG. AMALHENE BAESSO; NOLA. GABRIELA BAESSO.	14:30
43 - CINEMA: ARTE E COTIDIANO - NELSON SILVA JUNIOR	14:45
49 - EDUCAÇÃO E ARTE: PENSANDO A REGÊNCIA NUM CONTEXTO DE VIOLÊNCIA - SHIRLEINE ANGELO GOMES, DIEGO DOS PASSOS MIRANDA - UFRJ – UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO	15:00
17 - PROCESSOS EDUCATIVOS EM ESPAÇOS EXPOSITIVOS – A MEDIAÇÃO COMO FORMA DE ARTE-EDUCAÇÃO - JÚLIA ROCHA PINTO (UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA – UDESC	15:15
DEBATE COORDENADOR DA MESA:	15:30

SALA 6

DATA: 07 DE JULHO

HORÁRIO: 14H

TRABALHO – AUTOR	HORÁRIO
20 - UNIVERSO DIGITAL & ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO: ANÁLISE CONTEXTUAL - DÉBORA DA ROCHA GASPAR - MASTER OFICIAL ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN - UNIVERSIDAD DE BARCELONA BECAS MAEC-AECID	14:00
18 - AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM EM ARTES VISUAIS: DA JANELA DA ALMA AO CIBERESPAÇO - DANIELE QUIROGA NEVES - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE.	14:15
32 - ENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA PARA APLICAÇÃO NA ESCOLA REGULAR - MARA ROSANA LESTON CEZAR, MICHAEL JOHN CHAPMAN - PIBIC/CNPQ/FURG	14:30
41 – “MINHA ESCOLA É ASSIM...”: REFLEXÕES SOBRE A PRODUÇÃO DE UM FILME COM CRIANÇAS ² - SILEMAR MARIA DE MEDEIROS DA SILVA - UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE - UNESC	14:45
51 - ARTES VISUAIS NA ESCOLA: O USO DO RETROPROJETOR NOS PROCESSOS DE APRENDIZAGEM - ÂNGELA BALZANO NEVES (ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL DR. BERCHON), MARISTANI POLIDORI ZAMPERETTI (PPGE - UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS)	15:00
55 - ENSINO DE ARTE E FOTOGRAFIA: FIM ÀS ANTIGAS TÉCNICAS DE ENSINO - IVANA DANTAS REGO.	15:15
DEBATE	15:30

COORDENADOR DA MESA:

SALA 7

DATA: 07 DE JULHO

HORÁRIO: 14H

TRABALHO – AUTOR	HORÁRIO
21 - PEDAGOGIA CRÍTICA E DANÇA: UM CAMINHO EDUCACIONAL - SCHEILA MARA MAÇANEIRO (FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ)	14:00
07 - MUSICALIZAÇÃO NA TERCEIRA IDADE - SÔNIA ANDRÉ CAVA DE OLIVEIRA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS)	14:15
31 - QUANDO O TEATRO É SIGNIFICATIVO PARA OS ADOLESCENTES? - WELLINGTON MENEGAZ DE PAULA - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA (PPGT/CEART)	14:30
47 - A EXPERIMENTAÇÃO DE DANÇA-TEATRO SEGUNDO LABAN E PINA BAUSCH NO ENSINO MÉDIO - MICHELLE DOS SANTOS LOMBA ³ (FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ)	14:45

L- A CORPOREIDADE NA ESCOLA: PROJETO COM JOGOS TEATRAIS - ÂNGELA BALZANO NEVES - ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL SANTA TERESINHA	15:00
37 - PROJETO CORPO E MOVIMENTO: A DIVERSIDADE EM QUESTÃO. ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA E TEATRO. - MICHELLE DOS SANTOS LOMBA- FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ	15:15
DEBATE	15:30

COORDENADOR DA MESA:

SALA 8

DATA: 07 DE JULHO

HORÁRIO: 14H

TRABALHO – AUTOR	HORÁRIO
35 - CLASSE HOSPITALAR: UMA EXPERIÊNCIA EM ARTES VISUAIS - SUZY DE CASTRO ALVES	14:00
15 - ESPAÇO CULTURAL UNESC E AS EXPOSIÇÕES DO PROJETO MOSTRANDO A CARA: PROCESSOS DE CRIAÇÃO/REFLEXÃO - FRUIÇÃO/APROPRIAÇÃO NO CURSO DE ARTES VISUAIS - REDDIG, AMALHENE BAESSO. MESTRE EM EDUCAÇÃO. HONORATO, AURÉLIA REGINA DE SOUZA. MESTRE EM EDUCAÇÃO - UNESC	14:15
39 - EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: MONUMENTOS URBANOS COMO ESPAÇO PEDAGÓGICO - ELEDIR REGINA DO PRADO ZANATTA - UNIVERSIDADE DO PLANALTO CATARINENSE – UNIPLAC	14:30
50 - MUSEU, EDUCAÇÃO E ARTE: DIÁLOGO ENTRE OS ESCOLARES E O PATRIMÔNIO ARTÍSTICO CULTURAL. - MARIANA RATTS DUTRA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ (UECE)	14:45
54 - CURADORIA PEDAGÓGICA NA CIDADE: EXERCÍCIO DE FLÂNERIE POR FLORIANÓPOLIS - SANDRA MAKOWIECKY (UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CATARINA). KARIN ZAPELINI OROFINO (UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - PPGAV)	15:00
06 - LABORATÓRIO INHOTIM, BRUMADINHO: A CONSTRUÇÃO DE UM TRABALHO CRÍTICO E POÉTICO EM TORNO DA CIDADE E DO MUSEU - MARÍA EUGENIA SALCEDO REPOLÉS - INSTITUTO INHOTIM	15:15
02 - RELATO PROJETO CÉLULA: GRAVURA NA ESCOLA - IRIANA VEZZANI, MARCELLA PIOVESAN	15:30
DEBATE	15:45

COORDENADOR DA MESA:

SALA 9

DATA: 07 DE JULHO

HORÁRIO: 14H

TRABALHO – AUTOR	HORÁRIO
46 - ARTE CONTEMPORÂNEA E FORMAÇÃO DO PROFESSOR - ANDREA PESSUTTI RAMPINI - UNIPAN-UNIÃO PAN-AMERICANA DE ENSINO	14:00
48 - O ESTÁGIO CURRICULAR E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTES VISUAIS - SÔNIA TRAMUJAS VASCONCELLOS (FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ.	14:15
44 - FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES: OS DESAFIOS DA INCLUSÃO - MARIA CRISTINA DA ROSA FONSECA DA SILVA, ADRIANE CRISTINE KIRST, CRISTIANE HIGUERAS SIMÓ – PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA.	14:30
53 - ARTE E CIÊNCIA: POSSIBILIDADES DE REAPROXIMAÇÃO E SUA RELAÇÃO COM A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTE. - JOSIE AGATHA PARRRILHA DA SILVA, MARCOS CESAR DANHONI NEVES	14:45
56 - REVERSIBILIDADE ENTRE DIREITO E AVESSO: EDUCAÇÃO E TEATRO - MARIENE HUNDERTMARCK PEROBELLI (UFSC)	15:00
16 - ANÁLISE DO REPERTÓRIO GRÁFICO DE UMA CRIANÇA NÃO OUVINTE: A SURDEZ E SUAS IMPLICAÇÕES NO DESENHO INFANTIL. LIANE CARVALHO OLEQUES - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA	15:15
DEBATE	15:30
COORDENADOR DA MESA:	